

tinha música. teve alguma atitude.
mau comportamento, sem dúvida.
não necessariamente nesta ordem, claro.



meia dúzia is the limit?

expediente? textos, diagrama e ação: euzinho.
os textos roubados de sempre, as fotos legais
com créditos e voces lendo. pra mim, tá de
bom tamanho. ah, o email é
luiz.zine@pobox.com e o site é
www.luizzine.com.br



catoplif.

editorial

é... do meio pra meia. dúzia. 6 edições, quem diria. chegando lá, parece que cheio de simbolismo, mas na verdade indo a lugar-algum. mais do mesmo, mas temos leitores assíduos. intraplanetários, até. de concreto, a constatação de que as coisas mudam, mas seguem as mesmas - portanto será que elas mudam

iscretoblível

mesmo? ou nos dão uma conveniente ilusão de movimento, talvez para nos manter devidamente ocupados, enquanto seu lobo não

vem? divirtamo-nos, então. agora que tou começando esta edição o verde tá amadurecendo no glorioso pessoal da stampato. não sei de que cor vai ser. tem que ser uma cor quente, acho que um amarelão, seilá. viu só? é assim que as coisas acontecem por aqui, na luizlândia. parece ter um plano, mas as coisas são decididas assim, a la lôca. ok, me perguntem: fazer planos pra quê? por que eles podem dar errado, oras. que este seja um convite ao esquecimento. esqueça que horas são. esqueça que dia é. esqueça quem você é. e por fim, esqueça porque você tinha que esquecer de tudo isto. e então, se lembre. dourado. feito o buda.

mais um motivo para gostar de porto alegre



o dia inteiro desejando
que apareça
para me dar vida,
e que desapareça para me dar ar.

tatiane bernardi @ www.tpm.com.br

girl on lsd

i was in love with a girl on marijuana
she said if i'm not stoned I don't wanna
but she got so paranoid
her place I would avoid

i was in love with a girl on marijuana

i was in love with a girl on cocaine
she had everything going but her brain
we'd talk endlessly for hours
but by morning i'd go sour

i was in love with a girl on cocaine

through extasy, crystal meth and glue
found no drug compares to you
with all these pills and all this weed

i don't know

just what I need

i was in love with a girl on l.s.d.
she'd see things i'd never see
she broadened her perspective
then I got more selective

i was in love with a girl on l.s.d.

i was in love with a girl who drank beer
`til bad breath and all she disappeared
she was blowing up real bad
but when she left I was still sad

i was in love with a girl who drank beer

i was in love with a girl on china white
we were married for a year one night
her memory still lingers
cause I burned all my fingers

i was in love with a girl on china white

i was in love with a girl who drank coffee
there was times when I couldn't keep her off me
that caffeine got her going
but her ugly side was showing

i was in love with a girl who drank coffee

i was in love with a girl who was a dealer
i was afraid somebody would come and steal her
we never used to fight
but the phone rang day and night

i was in love with a girl who was a dealer

tanx, sir tom petty

sure as hell she got popped by the big guys.



EE

EE

EE

EE

EE

EE

EE

EE EE EE EE EE



eu leio!

momento caras



não necessariamente nesta ordem, I guess.







+

\$10

+

+

+



daniela nogueira

é como uma janela ...

só entra se estiver

aberta ...

mas o importante é fazer como as nuvens ...
gerar o movimento ...
ir um pouquinho pros lados ...
isto desencadeia a grande diferença....

e quem sabe amanhã, no céu;

tempo bom.



golasso, mc!

KRAK
K

KRAK

KRAK KRAK KRAK KRAK
KRAK

adoro onomatopéias!

Penso.

Penso no que você vai pensar.

Penso no que vocês vão pensar. **Penso no que você pensa do que eu penso.** Penso no que vocês pensam do que eu penso.

Peno no que você pensa.

Peno no que vocês pensam.

Penso se o que penso é meu ou se é a mistura do pensamento de vocês com o meu.
Ou se é só o pensamento de vocês.

E na hora de escrever, as palavras que escolho são fiéis ao pensamento de quem?

Ao meu? Ao seu?

É confuso.

Não sei o que escrever.

Nãõ sei escrever.

Apenas joga as palavras e vou catando algumas, separando outras para depois e jogando fora outras.
Nunca faz sentido.

Nem mesmo após ter terminado, **eu vejo mil falhas.**

No texto.

No pensamento.

Vocês pensam
que eu existo.

tanx mais uma vez <http://nooneknows.blogger.com.br/>

ARRGGH!

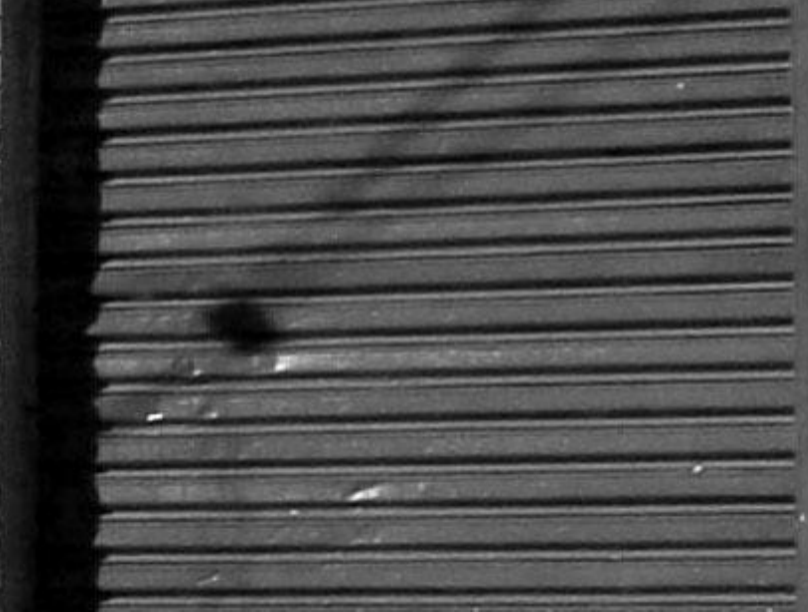
adoro onomatopéias!

douglas dickel

a p p a t u i c a s i c







SAÍDA ↘



tik-tak

tik tak

adoro onomatopéias!

tik tak

tek tek

tik tak

tik tek

tik tek

tik tek

tik tek

tik tek

10K

tok



100%

tik tak

ninguém

é perfeito.

eu quis

ser.

eu quis ser.

eu quis ser.

socialista?

não.

perfecc

ionista.

■ tanx, pappon e cadão. tanx mc.



ieve nos apresenta a ultima pagina no livro rosa
@ www.photoblog.be/photoblog.php?nickname=ieve

adoro onomatopéias!

MUNCH MUNCH MUNCH MUNCH MUNCH MUNCH MUNCH MUNCH MUNCH MUNCH MUNCH MUNCH MUNCH MUNCH MUNCH

**MUNCH
MUNCH**

MUNCH MUNCH
MUNCH MUNCH

MONDAY

MONDAY





nam.

servido?

look!





closer, please.

look, babe - one missing.



???

não me perguntem, nem eu mesmo entendi o que eu fiz.



punta del este e seus tijolos uruguayos

fracasso

fracasso é o meu sobrenome
todos os dias nestes últimos
tantos

fracasso desde que decidi

não mais pensar em ti.

fracasso ao fechar os olhos e lembrar do teu peso em cima de mim.
fracasso ao querer saber do **teu dia**, dos teus receios, das tuas alegrias.
fracasso com cada prova enorme ou minúscula da **tua falta**.

fracasso ao não te ligar.

fracasso a cada vez que minha boca procura pela tua, **em vão**.

fracasso cada vez que penso no **teu nome**, sinto o teu cheiro, lembro da tua pele, do teu toque.

fracasso a cada doce momento, a cada amarga lembrança.

fracasso tanto,
que até parece
ser de propósito.

mas acho que o fracasso termina quando eu não precisar mais dele, quando não precisar mais falar contigo, quando não tiver vontade de te ver ou te ter.
fracasso cada vez mais ao não me fazer entender.

e por enquanto fracasso para viver.

de um fotolog esquecido, sorry.

My phone number
has been changed to
212.560.7418

I apologize for
the inconvenience.

© 2005
www.212.560.7418.com
All rights reserved.





ROCK'N'ROLL ANIMAL

zico farina





ad

adoro onomatopéias!

If I had

If I had more

More would be laid at your feet

**If you give me
Just a little smile**

The dogs on my trail wouldn't drag me back to jail

I woke up in a
horse's stomach
one foggy morning

His eyes were crazy
and he smashed into
the cemetery gates

All I want is to be a happy man

All I want is to be a happy man.

All I want
is to be a
happy man

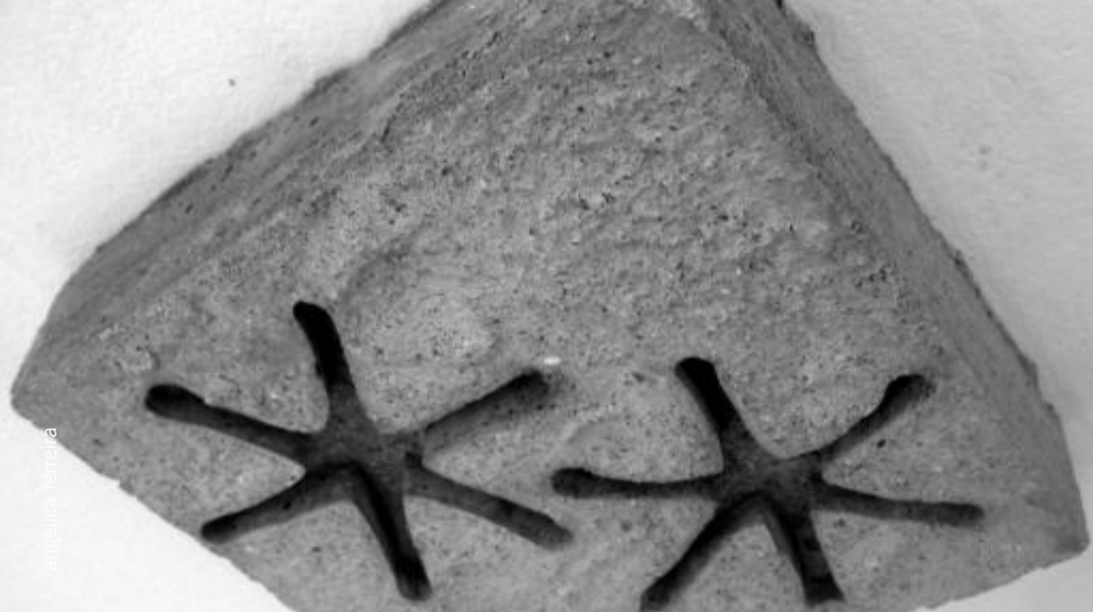
tanx, sparklehorse.

Objetar é **mais** um canal angelica ferreira

angelica ferreira

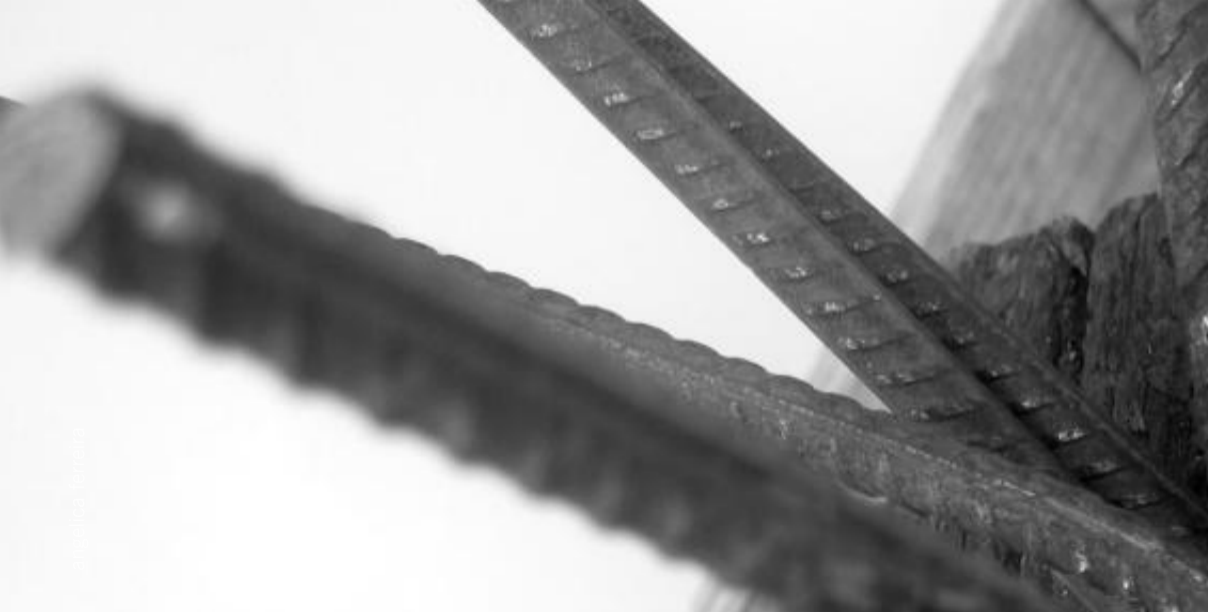






angelica ferreira







angelica ferreira





roupe.

zico farina

você vai precisar deles,

mas na hora que eu me for.

SONY LIVRERO
PECCADO CAPITAL
403.6081
ESTEREO

LADO 2
© 1976

JUVENTUDE TRANSVIADA (Luz Melodia)
2. MEU PECADO (Nelson Casagrande/Gustavo de Siqueira)
1. BETH CARVALHO, J. QUE BESTEIRA (Luz Melodia)
3. O BOGMI (Luz Melodia)
4. O BOGMI (Luz Melodia)
5. O BOGMI (Luz Melodia)
6. NÃO SEI (Nora)
7. O BOGMI (Luz Melodia)
8. NÃO SEI (Nora)
9. O BOGMI (Luz Melodia)
10. O BOGMI (Luz Melodia)
11. O BOGMI (Luz Melodia)
12. O BOGMI (Luz Melodia)
13. O BOGMI (Luz Melodia)
14. O BOGMI (Luz Melodia)
15. O BOGMI (Luz Melodia)
16. O BOGMI (Luz Melodia)
17. O BOGMI (Luz Melodia)
18. O BOGMI (Luz Melodia)
19. O BOGMI (Luz Melodia)
20. O BOGMI (Luz Melodia)
21. O BOGMI (Luz Melodia)
22. O BOGMI (Luz Melodia)
23. O BOGMI (Luz Melodia)
24. O BOGMI (Luz Melodia)
25. O BOGMI (Luz Melodia)
26. O BOGMI (Luz Melodia)
27. O BOGMI (Luz Melodia)
28. O BOGMI (Luz Melodia)
29. O BOGMI (Luz Melodia)
30. O BOGMI (Luz Melodia)
31. O BOGMI (Luz Melodia)
32. O BOGMI (Luz Melodia)
33. O BOGMI (Luz Melodia)
34. O BOGMI (Luz Melodia)
35. O BOGMI (Luz Melodia)
36. O BOGMI (Luz Melodia)
37. O BOGMI (Luz Melodia)
38. O BOGMI (Luz Melodia)
39. O BOGMI (Luz Melodia)
40. O BOGMI (Luz Melodia)
41. O BOGMI (Luz Melodia)
42. O BOGMI (Luz Melodia)
43. O BOGMI (Luz Melodia)
44. O BOGMI (Luz Melodia)
45. O BOGMI (Luz Melodia)
46. O BOGMI (Luz Melodia)
47. O BOGMI (Luz Melodia)
48. O BOGMI (Luz Melodia)
49. O BOGMI (Luz Melodia)
50. O BOGMI (Luz Melodia)
51. O BOGMI (Luz Melodia)
52. O BOGMI (Luz Melodia)
53. O BOGMI (Luz Melodia)
54. O BOGMI (Luz Melodia)
55. O BOGMI (Luz Melodia)
56. O BOGMI (Luz Melodia)
57. O BOGMI (Luz Melodia)
58. O BOGMI (Luz Melodia)
59. O BOGMI (Luz Melodia)
60. O BOGMI (Luz Melodia)
61. O BOGMI (Luz Melodia)
62. O BOGMI (Luz Melodia)
63. O BOGMI (Luz Melodia)
64. O BOGMI (Luz Melodia)
65. O BOGMI (Luz Melodia)
66. O BOGMI (Luz Melodia)
67. O BOGMI (Luz Melodia)
68. O BOGMI (Luz Melodia)
69. O BOGMI (Luz Melodia)
70. O BOGMI (Luz Melodia)
71. O BOGMI (Luz Melodia)
72. O BOGMI (Luz Melodia)
73. O BOGMI (Luz Melodia)
74. O BOGMI (Luz Melodia)
75. O BOGMI (Luz Melodia)
76. O BOGMI (Luz Melodia)
77. O BOGMI (Luz Melodia)
78. O BOGMI (Luz Melodia)
79. O BOGMI (Luz Melodia)
80. O BOGMI (Luz Melodia)
81. O BOGMI (Luz Melodia)
82. O BOGMI (Luz Melodia)
83. O BOGMI (Luz Melodia)
84. O BOGMI (Luz Melodia)
85. O BOGMI (Luz Melodia)
86. O BOGMI (Luz Melodia)
87. O BOGMI (Luz Melodia)
88. O BOGMI (Luz Melodia)
89. O BOGMI (Luz Melodia)
90. O BOGMI (Luz Melodia)
91. O BOGMI (Luz Melodia)
92. O BOGMI (Luz Melodia)
93. O BOGMI (Luz Melodia)
94. O BOGMI (Luz Melodia)
95. O BOGMI (Luz Melodia)
96. O BOGMI (Luz Melodia)
97. O BOGMI (Luz Melodia)
98. O BOGMI (Luz Melodia)
99. O BOGMI (Luz Melodia)
100. O BOGMI (Luz Melodia)

amor não é só uma emoção.
é uma decisão.

tanx, my beloved sista

yo miro tus piés, manuela.

Look
OUT!

damn.

não, cara. sério.

damn.



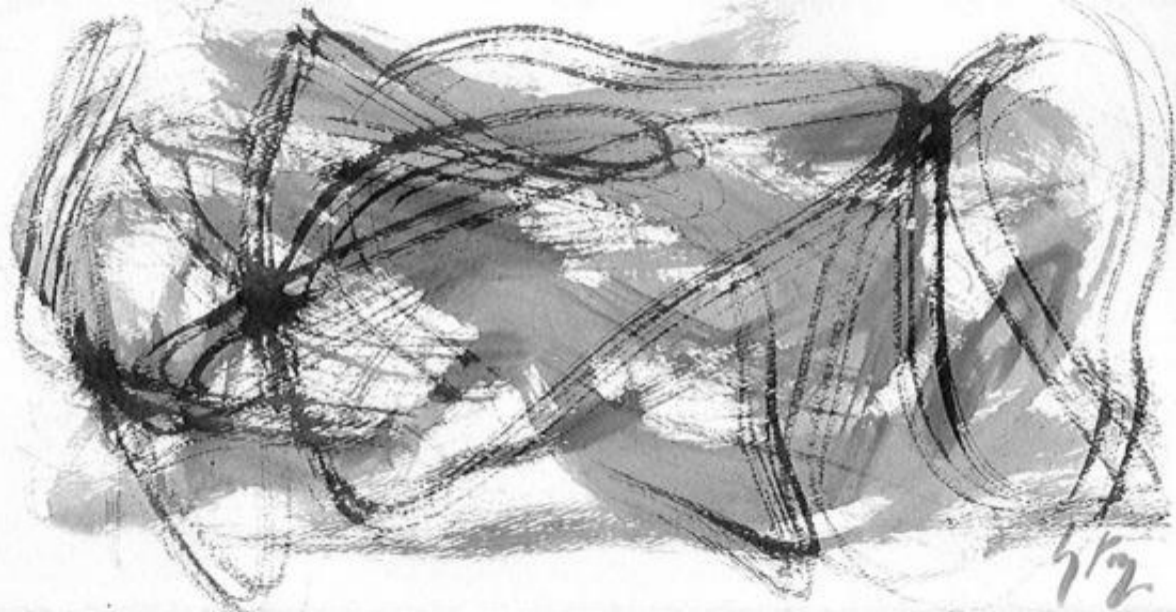
adorno onomatopéias!

william paz

Handwritten calligraphy in black ink on a dark, textured background. The characters are highly stylized and fluid, characteristic of cursive script. The first character is a large, complex loop, followed by several smaller, interconnected strokes.

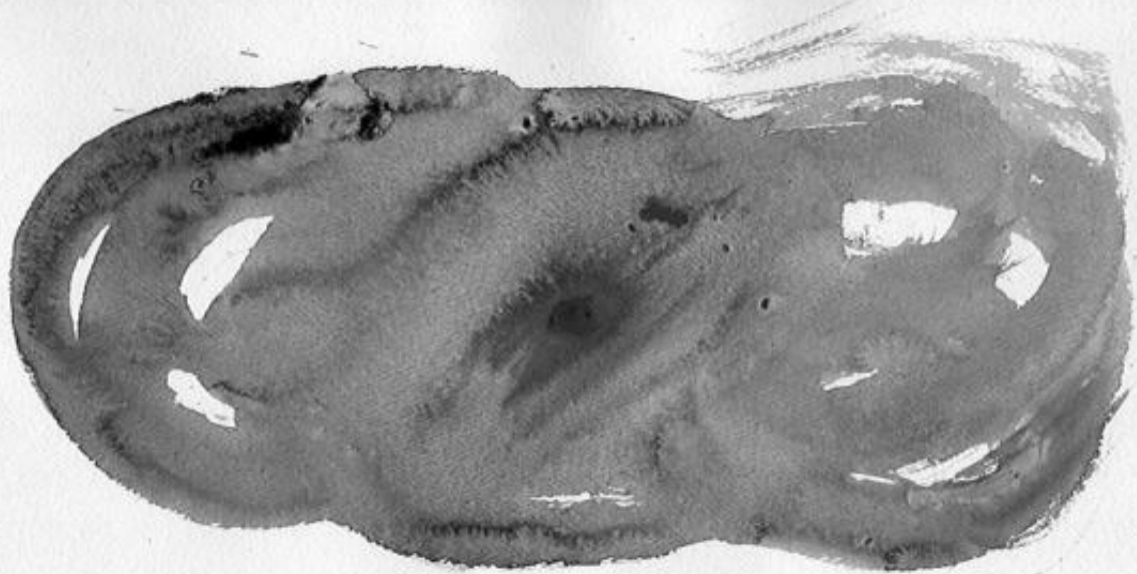
Handwritten calligraphy in black ink on a dark, textured background. The characters are highly stylized and fluid, characteristic of cursive script. The first character is a large, complex loop, followed by several smaller, interconnected strokes.

Handwritten calligraphy in black ink on a dark, textured background. The characters are highly stylized and fluid, characteristic of cursive script. The first character is a large, complex loop, followed by several smaller, interconnected strokes.







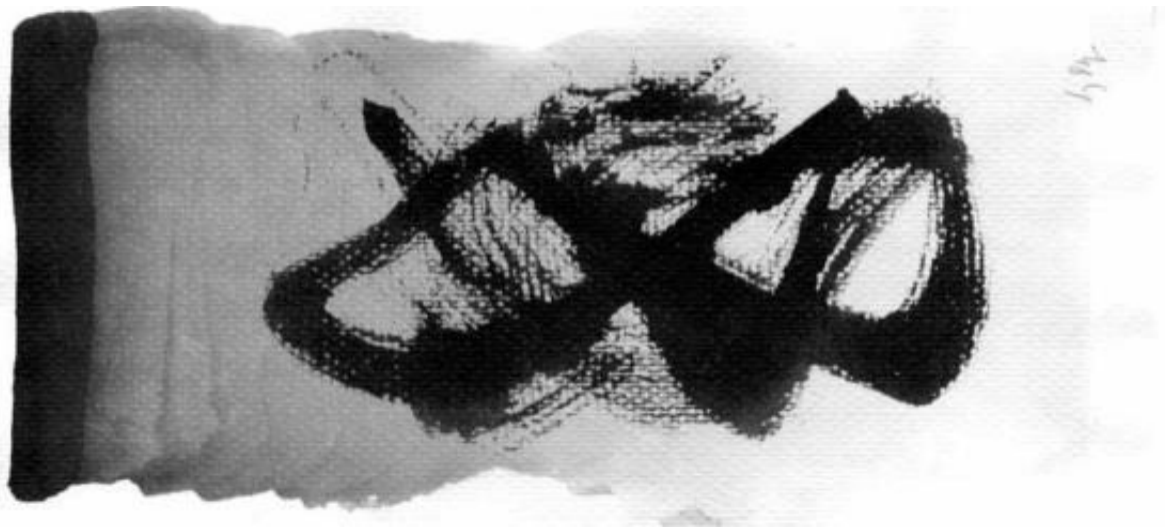


成文

hph 204

5/2





194

adoro onomatopéias!



tua falta

tua falta me persegue pelas
calçadas, muda as coisas de
cor, foge das minhas mãos
sobre as árvores e assovia
passarinho entre meus seios.



ros from ventosfrios@hotmail.com

nin, o guem.

bitter

passei o dia inteiro pensando em coisas que eu gostaria de te dizer. coisas nada agradáveis. **vontade de te ferir, te magoar, fazer você se sentir o último dos seres.** sei que te e você não casam, mas foda-se a concordância, já que concordância é o que menos tenho na minha vida neste momento.

estou aqui sentado em frente à lareira, e penso que gostaria de ver você queimar do mesmo jeito que a lenha, que se contorce e estala. o castigo, a dor, seria pouco perto do que sinto desde que você me deixou entrar na sua vida por cinco minutos, **só para depois me descartar feito o cigarro que acabei de jogar às chamas.**

hoje te odeio. queria te matar sem rastro. queria te entregar este desabafo,
na esperança de que ele te fizesse sofrer e perecer. queria te espancar, **te mutilar.**
queria bolar um plano diabólico para destruir **sua essência,**

sua inteligência,

seu corpo

e sua memória.

a culpa é sua. toda sua. minto, sua e minha, pois

**enxerguei mais em você
do que havia**

e permiti que você fizesse da minha alma o seu depósito de lixo.

meu estômago dói. me revolta, fico doente ao lembrar o tanto de desilusão que você deixou em minha porta, filha da puta. porque **perco meu tempo em conversas imaginárias** com alguém que não merece me escutar.

odeio ainda alimentar boas e poucas lembranças do seu rosto, do seu sorriso, do seu papo alienado. odeio ter vontade de chorar todos os dias.

me odeio por odiar você com tanta força e ao mesmo tempo com tão pouca vontade.

gostaria de **gritar**

tudo o que acabei de escrever nos seus ouvidos, tão alto que você jamais voltaria a ouvir. quero te ver aleijada, incapacitada, perdida, infeliz, impotente. quero te ver estragada, esquecida, desmemoriada, fodida.

talvez assim, você pudesse me deixar cuidar de você, te reabilitar, te amar.

talvez assim eu pudesse ouvir de você que eu sou **a melhor coisa** que apareceu na sua vida.

quer mais ieve?

www.photoblog.be/photoblog.php?nickname=ieve



screw

me up

please.

me faz algo mau.

ruim.

malvado.

me chuta de graça,

sem razão alguma.

me maltrata.

me desmotiva. me fere, me faz chorar.

me engana, me trai.

quem sabe assim me tiras deste transe, desta falta de ar, **desta tua falta.**

quem sabe assim sufocas este amor que cada vez mais me sufoca, este amor que tanto me faz vivo, que me deixa desnortado, que me deixa tão perdido, tão supreso, tão teu.

me chuta, me faz acordar.

me dá um tapa na cara, me mostra que não,

não pode ser.

me salva de ti, me prova que este amor não pode, não dá, **não vai.**

enquanto é tempo.

este tempo já não há.

não dá mais, eu já sou teu, eu sou eu, contigo, eu sou.

teu.

mas ao 1.5 não chega.
ou chega, cor-de-rosa.
luiz flamboyant, reduntante até é.

vai lá: www.luizzine.com.br
manda email para: luiz.zine@pobox.com



? u l @ . 0 i z i

.ton ədʒsm